

Il pietoso Giesù

Affettuoso dialogo tra Cristo e la Madre Santissima nel Monte Calvario

Tempio Armonico ... per opera di G. Ancina
Prima Parte a 3v. In Roma, N. Mutii, 1599.
I-Bc R 275, RISM [1599/6

P. (Francisco) Soto (de Langa 1534-1619)

Primo Soprano

Secondo Soprano

Basso

Il pie - to - so Gie - sù pen - den-do_in Cro - ce,
Il pie - to - so Gie - sù pen - den-do_in Cro - ce,
Il pie - to - so Gie - sù pen - den-do_in Cro - ce,

5

A la do - len - te Ma - dre, che pian - ge - a Co -
A la do - len - te Ma - dre, che pian - ge - a Co -
A la do - len - te Ma - dre, che pian - ge - a Co -

10

si me - sto di - ce - a: Co - si me - sto di - ce - a:
si me - sto di - ce - a: Co - si me - sto di - ce - a:
si me - sto di - ce - a: Co - si me - sto di - ce - a:

Donna, che piangi la mia dura morte,
Il tuo dolor molto più grave sento,
Che l'aspro mio tormento.

Ella gemendo fisse i lumi santi
Nel figlio amato, e disse, ò dolce vita,
Tu muor', io resto in vita?

Morir teco vorrei, teco esser voglio,
E viva, e morta, e con te caro pegno
Pender anch'io su'l legno.