

# Ogni giorno tu mi di

A due voci

Libro primo delle Laudi Spirituali  
Venetia, Giunti di Firenze, 1563  
I-Bc R.211, RISM 1563/6

Laude di autore incerto

The musical score is written for two voices: Cantus (Soprano) and Tenor. It consists of four systems of music. Each system has two staves. The lyrics are written below the staves. The first system starts with a treble clef and a common time signature. The second system starts with a treble clef and a common time signature. The third system starts with a treble clef and a common time signature. The fourth system starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: O - gni gior - no tu mi di Si - gnor mi - o do -  
Che sai tu - se mi vor - rò far - ti gra - zia di  
6  
8 man fa - rò, Co - m'un ven - to\_il tem - po va  
quel di. Lie - va gli\_oc - chi\_al cie - lo\_in su,  
12  
8 quel che\_è hog - gi non fi - e piu, e se ben ri -  
e non dir do - man fa - rò, Che sai tu se  
18  
8 tor - ne - rà, non fi - e piu co - me gia fu.  
mi vor - rò far - ti gra - zia di quel di.  
tor - ne - rà, non fi - e piu co - me gia fu.  
mi vor - rò far - ti gra - zia di quel di.

Ogni giorno tu mi di  
Signor mio doman farò,  
Che sa tu si mi vorrò  
Farti grazia di quel dì.

Quando in fallo hai messo il pie;  
Hor che puoi chiedi merze,  
Che'l mio sangue ti darò:  
Che sa tu...

E tu di doman farò.  
Che sa tu...

Com'un vento il tempo va,  
Quel che è hoggi non fie piu,  
E se ben ritornerà,  
Non fie piu come gia fu;  
Leva gli occhi al cielo in su,  
E non dir doman farò,  
Che sa tu si mi vorro  
Farti grazia di quel dì:  
Ogni giorno...

Chi non sa quando gli è di,  
Non conosce dove s'è,  
L'amor mio tu'l vedi qui,  
Che sto in croce sol per te,  
Guarda il capo, il petto, il pie,  
Vedi ingrato com'io sto.  
Che sa tu...

Se amato sempre t'ho,  
Questo corpo in croce il sa,  
Hotti dato cio ch'io ho,  
Per la mia somma bontà,  
Ma chi dietro al mondo va  
Duoi Signor amar non puo.  
Che sa tu...

Che sai tu quel che sarà  
Di doman nulla non c'è  
Non val dir poi ben mi sta,

Se tu guardi in croce me,  
Non sarai forse così  
Questo sangue è sol per te,  
E per te ingrato io mori,  
L'ossa, il petto, il cor t'apri,

Dunque ogn'un, che vuol pietà,  
Venga al fonte di merzè,  
Ch'il suo cor mi donerà,  
L'amerò sempre con se;  
Altro prezzo, altra merze  
Amici servi in ciel poi do.  
Che sa tu...

© CAPPELLA MARCIANA 2010

[www.cantoressanctimarci.it](http://www.cantoressanctimarci.it)